SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Signalétique et décors graphiques)

Cultures artistiques et arts appliqués

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP SDG, veuillez visiter :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

SIGNALÉTIQUE ET DÉCORS GRAPHIQUES

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : CULTURE, ANALYSE ET RÉALISATION GRAPHIQUES

Coefficient : 4 Durée : 4 h 30

Sont autorisés : crayons, gomme, règle, équerre, compas, rapporteur, feutres, crayons de couleur et matériel de découpe, de collage et de mise en couleur. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents techniques et documents-réponses joints au sujet sont à utiliser.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Cultures artistiques, analyse formelle et stylistique (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Recherche et proposition graphique (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Réalisation graphique (7 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER SIGNALÉTIQUE DES DEUX RIVES, NANTES

L'Atelier Signalétique des Deux Rives réalise la signalétique de la Maison des métiers d'art de Nantes. L'établissement prépare une exposition temporaire intitulée **Lignes en mouvement**, consacrée aux formes géométriques et au dessin dans l'espace.

Le client commande un panneau d'accueil destiné au hall d'entrée. Le panneau doit présenter le titre de l'exposition, le nom du lieu et les dates « 12 juin - 30 septembre 2026 ». Il doit être lisible à distance, hiérarchiser clairement les informations et proposer une composition originale adaptée à un équipement culturel. Le format fini est de 600 mm de largeur sur 400 mm de hauteur. Une marge de sécurité de 20 mm est à conserver sur les quatre côtés. La palette est limitée à trois couleurs au maximum, auxquelles peuvent s'ajouter le noir et le blanc.

L'épreuve comprend l'analyse de références visuelles, la recherche de solutions graphiques et la réalisation d'une proposition aboutie. Le barème total est de 20 points.

PARTIE 1 : Cultures artistiques, analyse formelle et stylistique (8 points)

Observer, identifier et comparer des caractéristiques graphiques

À partir des références décrites dans le DT 1, répondez aux questions en vous appuyant sur des éléments précis de composition, de forme, de couleur et de hiérarchie visuelle. Les références sont présentées sous forme de notices descriptives afin que toutes les informations utiles à l'analyse soient disponibles.

Références visuelles à analyser

Référence	Composition et formes	Couleurs et contrastes	Effet visuel dominant
Piet Mondrian, Composition avec rouge, bleu et jaune, 1930	Surface organisée par des lignes noires verticales et horizontales. Les lignes délimitent des rectangles de dimensions différentes. Quelques rectangles sont colorés, les autres restent blancs.	Rouge, bleu et jaune en aplats, noir pour les lignes, blanc en réserve. Contraste net entre les aplats et les zones blanches.	Équilibre géométrique, rythme construit et tension entre les surfaces.
A. M. Cassandre, affiche Nord Express, 1927	Composition dynamique construite autour de formes géométriques et de lignes obliques convergeant vers une locomotive stylisée. Le titre et les éléments figuratifs sont organisés dans un espace fortement directionnel.	Palette restreinte et contrastée, avec des aplats et des valeurs différenciées qui détachent la locomotive du fond.	Impression de vitesse, de profondeur et de mouvement.

Notices descriptives fournies dans le DT 1.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.1 (2 points) Pour chacune des deux références, relevez deux caractéristiques formelles observables parmi les formes, les lignes, l'organisation de l'espace et la composition. Utilisez des termes précis.

1.2 (2 points) Comparez les deux références du point de vue de leur organisation de l'espace et de l'effet produit. Appuyez votre réponse sur au moins deux différences précises.

1.3 (2 points) Indiquez comment la couleur et le contraste contribuent à la lisibilité ou à l'expression de chacune des références. Donnez un exemple pour chaque œuvre.

1.4 (2 points) Choisissez une caractéristique de chacune des références qui pourrait être réinvestie dans le panneau « Lignes en mouvement ». Expliquez comment vous l'adapteriez sans recopier l'œuvre.

PARTIE 2 : Recherche et proposition graphique (5 points)

Traduire une intention et présenter des solutions graphiques

Le panneau doit être conçu au format fini de 600 mm × 400 mm. Le DT 2 précise les contenus obligatoires et les contraintes de présentation. Le DT 3 fournit un repère de mise au net à l'échelle 1:5. Pour une représentation à cette échelle, une longueur dessinée est égale à la longueur réelle divisée par 5 : $L_d = L_r / 5$.

Contenus et contraintes de la commande

Élément	Donnée à respecter
Titre principal	Lignes en mouvement
Lieu	Maison des métiers d'art de Nantes
Dates	12 juin - 30 septembre 2026
Format fini	600 mm × 400 mm, orientation paysage
Zone de sécurité	Marge intérieure de 20 mm sur chaque côté
Couleurs	Trois couleurs au maximum, plus noir et blanc
Lisibilité	Le titre doit être l'information dominante ; les dates et le nom du lieu doivent rester distincts et lisibles

Cahier des charges communiqué par le client.

2.1 (2 points) Proposez deux pistes de composition différentes pour le panneau. Pour chacune, indiquez le principe d'organisation choisi, le traitement du titre et une intention de couleur ou de contraste. Consignez vos propositions dans le DR 1.

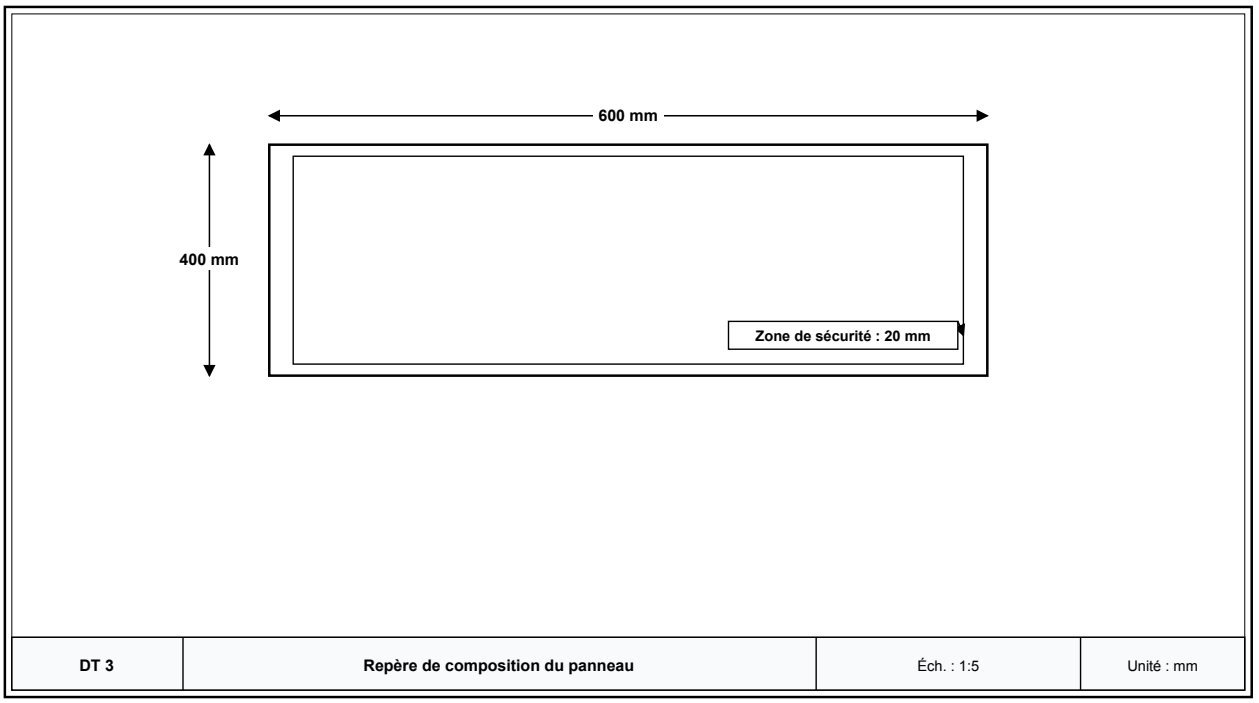
2.2 (3 points) Complétez le DR 2 en dessinant le cadre du panneau et sa zone de sécurité à l'échelle 1:5. Indiquez les dimensions dessinées correspondant au format fini et à la marge intérieure. La marge de sécurité est mesurée depuis chacun des bords du panneau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 3 : Réalisation graphique (7 points)

Réaliser une proposition cohérente avec le cahier des charges

Réalisez sur le DR 2 une proposition aboutie de panneau d'accueil. Vous pouvez développer l'une des pistes du DR 1 ou en proposer une synthèse. Le panneau doit respecter le format, la zone de sécurité, les textes obligatoires et la limite de couleurs du cahier des charges.



Cadre du panneau et zone de sécurité à compléter sur le DR 2. Les cotes du schéma sont exprimées en millimètres réels.

3.1 (5 points) Réalisez le panneau dans la zone prévue du DR 2. Faites apparaître clairement le titre « Lignes en mouvement », le nom « Maison des métiers d'art de Nantes » et les dates « 12 juin - 30 septembre 2026 ». Organisez les informations selon une hiérarchie lisible, utilisez une palette conforme au cahier des charges et soignez la qualité des tracés et de la mise en couleur.

3.2 (2 points) Sur le DR 2, ajoutez une courte note de présentation justifiant vos choix de composition et de couleur. Mentionnez un lien avec une caractéristique observée dans une des références du DT 1.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES DE CULTURES ARTISTIQUES : NOTICES DESCRIPTIVES

Les descriptions ci-dessous constituent les données d'observation à mobiliser pour la partie 1. Elles précisent les caractéristiques formelles utiles à l'analyse. Piet Mondrian, *Composition avec rouge, bleu et jaune*, 1930 : composition abstraite fondée sur un réseau de lignes noires verticales et horizontales délimitant des rectangles de tailles variées ; certains rectangles reçoivent des aplats de couleurs primaires et d'autres restent blancs. A. M. Cassandre, *Nord Express*, 1927 : affiche de transport à composition géométrique et directionnelle ; des lignes obliques et des formes stylisées conduisent le regard vers une locomotive, avec une palette restreinte et des contrastes marqués.

Repères d'analyse des références

Critère	Mondrian	Cassandre
Structure	Réseau orthogonal de lignes et surfaces rectangulaires.	Organisation directionnelle, lignes obliques et convergence.
Traitement des formes	Géométrie abstraite, aplats et réserves blanches.	Formes géométriques stylisées, motif figuratif simplifié.
Effet recherché	Équilibre et rythme visuel.	Mouvement, vitesse et profondeur.

Synthèse descriptive pour l'observation et la comparaison.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE DU PANNEAU D'ACCUEIL

Commande de la Maison des métiers d'art de Nantes pour l'exposition temporaire « Lignes en mouvement ». Le format fini est de 600 mm × 400 mm, en orientation paysage. Les textes à faire figurer sont « Lignes en mouvement », « Maison des métiers d'art de Nantes » et « 12 juin - 30 septembre 2026 ». Une marge intérieure de 20 mm est à respecter sur chaque côté. La palette comporte au maximum trois couleurs, auxquelles peuvent s'ajouter le noir et le blanc. Le titre constitue l'information principale. Le nom du lieu et les dates doivent être clairement identifiables. La composition doit rester adaptée à un panneau d'accueil et assurer une hiérarchie visuelle cohérente.

FormaV - document d'entraînement non officiel

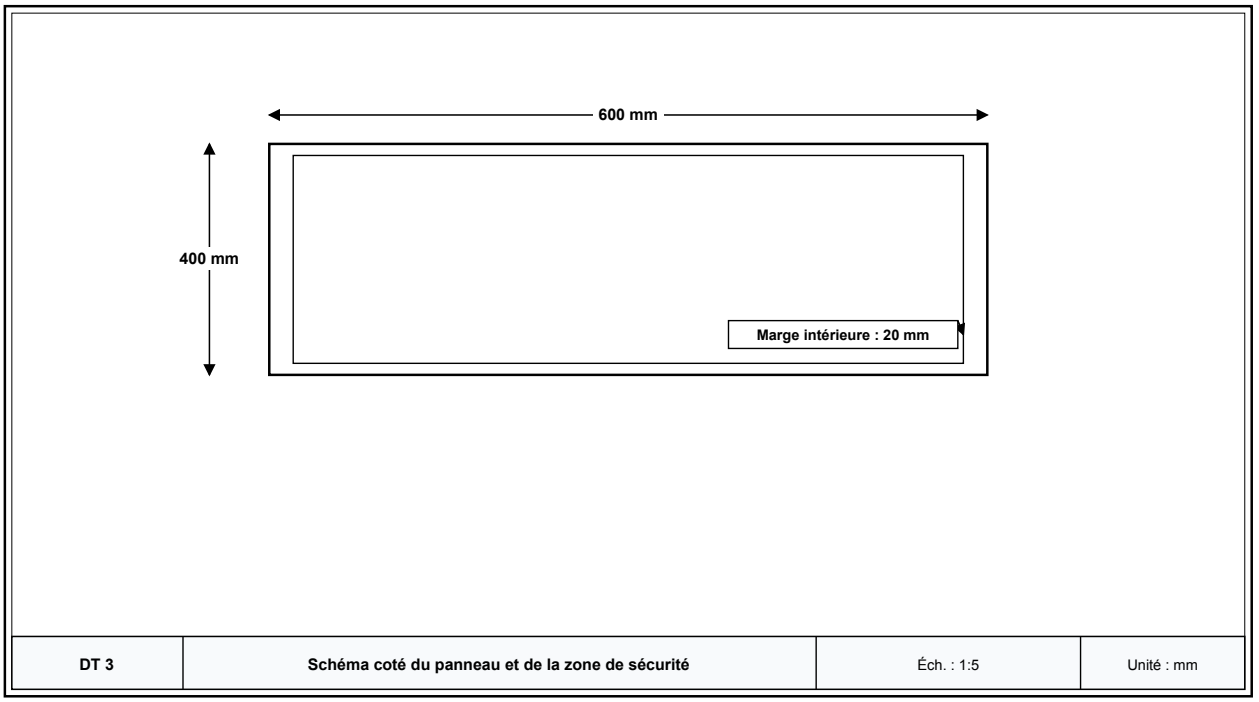
Données de format et de contenu

Paramètre	Valeur	Vérification attendue
Largeur finie	600 mm	Orientation paysage
Hauteur finie	400 mm	Format rectangulaire
Marge intérieure	20 mm par côté	Aucun texte essentiel hors de la zone de sécurité
Nombre de couleurs	3 au maximum, plus noir et blanc	Palette maîtrisée
Contenus	Titre, nom du lieu, dates	Les trois éléments figurent sur le panneau

Toutes les dimensions indiquées sont des dimensions réelles.

DT 3 : REPÈRE DIMENSIONNEL À L'ÉCHELLE 1:5

Le panneau fini mesure 600 mm × 400 mm. Le schéma fourni est un repère de travail à l'échelle 1:5. Pour convertir une dimension réelle en dimension dessinée, appliquer $L_d = L_r/5$. La zone de sécurité est obtenue en retirant 20 mm à chacun des deux côtés de chaque dimension du panneau. Les dimensions dessinées doivent être reportées sur le DR 2.



Contour extérieur : format fini. Contour intérieur : limite de la zone de sécurité. Schéma donné comme repère, à compléter avec les indications demandées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 et 2.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau avec deux pistes de composition distinctes. Chaque proposition doit préciser l'organisation, le traitement du titre et une intention de couleur ou de contraste.

Recherche de deux pistes graphiques

Éléments à préciser	Piste 1	Piste 2
Principe de composition	.....	.....
Traitement du titre	.....	.....
Couleurs ou contrastes envisagés	.....	.....
Référence ou caractéristique réinvestie	.....	.....

Écrire lisiblement dans les cases prévues.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

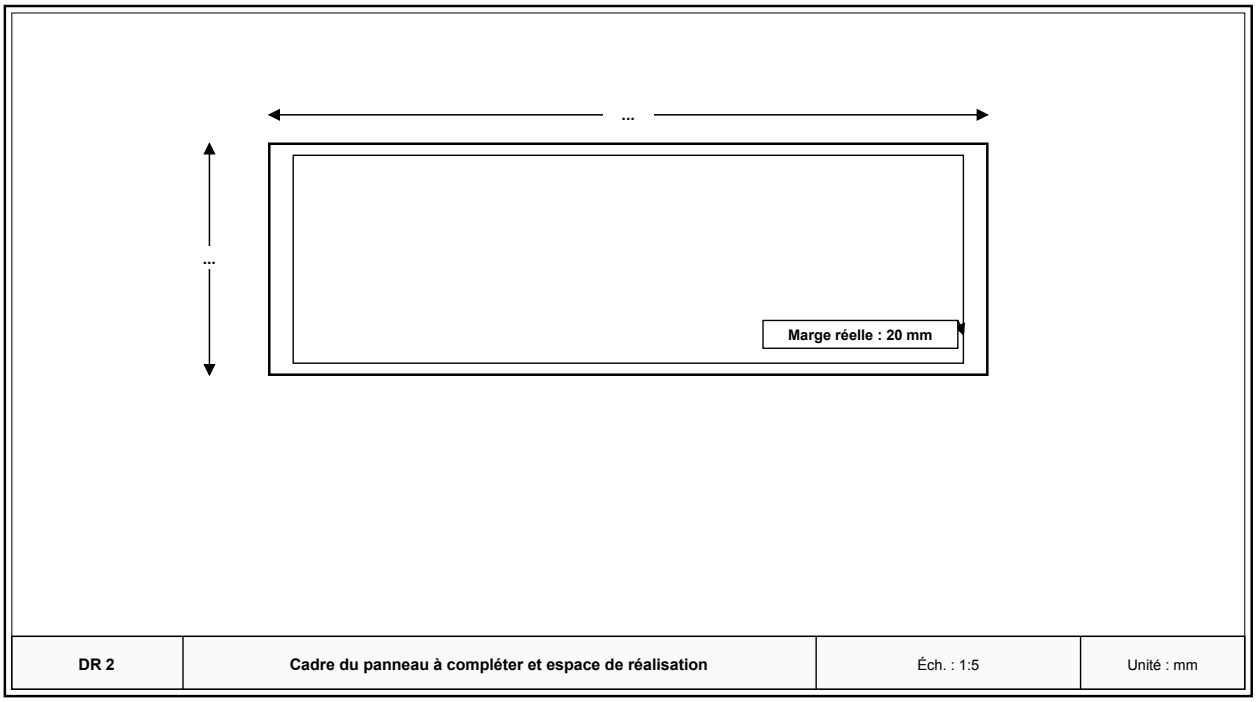
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.2, 3.1 et 3.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le cadre dimensionnel, dessinez votre proposition finale dans la zone de sécurité, puis rédigez une note de présentation dans l'espace prévu. Respectez les textes, le format et les contraintes du cahier des charges.



Échelle 1:5. Contour extérieur : panneau de 600 mm × 400 mm. Contour intérieur : zone de sécurité. Dessiner la proposition dans le contour intérieur.

Note de présentation de la proposition

Justification	Réponse du candidat
Choix de composition et hiérarchie des informations	.....
Choix de couleurs ou de contrastes	.....
Lien avec une référence du DT 1	.....

Répondre brièvement et lisiblement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP SDG, classés par épreuve et par année :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP SDG reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
cap-signaletique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.