CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Signalétique et décors graphiques)

Entraînement professionnel - CAP signalétique et décors graphiques [91a1e7191258]

Session 2026

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP SDG, veuillez visiter :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP signalétique et décors graphiques — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-signaletique-et-decors-graphiques-50032227** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Préparer les panneaux directionnels
9 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Préparer le décor de vitrine
9 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 1

20.0 points

Étude professionnelle 1 — Préparer les panneaux directionnels

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> Relevez les trois destinations à signaler et indiquez le sens de la flèche associé à chacune.

Je relève les trois destinations et leur direction dans la composition demandée en D1. Les libellés sont reproduits exactement.

RÉPONSE À RETENIR

ACCUEIL : flèche vers la droite ; **ATELIERS** : flèche vers la droite ; **SORTIE** : flèche vers la gauche.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> À partir de la charte de D1, indiquez une typographie et une organisation graphique adaptées à la lecture immédiate du panneau. Justifiez votre proposition avec deux éléments précis du brief.

Je choisis une typographie sans empattement et grasse, conformément à la charte. Je conserve les trois libellés exacts, chacun associé à une flèche distincte, sur les trois lignes centrées et placées aux hauteurs prévues. Je sépare ces lignes de la bande d'en-tête, où « PÔLE CRÉATIF » est centré. Les textes directionnels restent bleu nuit, les flèches orange et le texte d'en-tête blanc découpé dans une zone bleue.

Cette proposition s'appuie notamment sur deux éléments précis du brief : le panneau doit permettre une lecture immédiate par un visiteur qui ne connaît pas les lieux, et les caractères doivent être sans empattement, gras et lisibles à distance. Le contraste fort et la composition répétitive sont également compatibles avec les indications du client.

RÉPONSE À RETENIR

Typographie sans empattement et grasse ; organisation en trois lignes directionnelles centrées, avec une flèche clairement distincte pour chaque texte, et une bande d'en-tête séparée.

Question 1.3.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Le fichier SVG est à l'échelle 1:10. Quel pourcentage d'agrandissement faut-il appliquer pour obtenir l'échelle 1:1 ?

À l'échelle 1:10, chaque dimension du dessin vaut un dixième de la dimension finale. Pour passer à l'échelle 1:1, le facteur de taille est donc 10. Un réglage exprimé comme pourcentage de la taille d'origine est de 10 × 100 = 1 000 %. Si l'on entend par « agrandissement » la seule augmentation ajoutée à la taille initiale, celle-ci est de 9 fois la taille d'origine, soit 900 % d'augmentation.

RÉPONSE À RETENIR

Régler le fichier à **1 000 % de sa taille d'origine** pour obtenir l'échelle 1:1, ce qui correspond à une augmentation de **900 %** par rapport à l'original.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.4.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Après agrandissement à l'échelle 1:1, quelles sont la largeur et la hauteur du plan de travail, en millimètres ?

Le plan de travail fourni mesure 90 mm × 60 mm à l'échelle 1:10. À l'échelle 1:1, sa largeur et sa hauteur sont chacune multipliées par 10 : 90 × 10 pour la largeur et 60 × 10 pour la hauteur.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Plan de travail final : **900 mm de largeur × 600 mm de hauteur**.

Question 1.5.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez la longueur totale à prévoir pour quatre exemplaires : intégrez les marges de manipulation, les intervalles entre exemplaires et la réserve de 8 %. Donnez votre résultat en mètres, arrondi au centième supérieur.

La largeur du panneau avec les marges de manipulation est de 900 + 20 + 20 = 940 mm, inférieure à la largeur utile du rouleau de 1 000 mm. Dans le sens de la longueur, chaque panneau occupe 600 + 20 + 20 = 640 mm. Pour quatre panneaux, il y a trois intervalles entre exemplaires : la longueur avant réserve est donc 4 × 640 + 3 × 10 = 2 590 mm. La réserve de 8 % donne 2 590 × 1,08 = 2 797,2 mm, soit 2,7972 m. Arrondi au centième de mètre supérieur, le besoin est de 2,80 m.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Longueur totale à prévoir pour quatre exemplaires, marges, intervalles et réserve inclus : **2,80 m**.

Question 1.6.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Comparez le besoin calculé aux trois stocks de films. Indiquez quelle couleur est insuffisante et de combien de mètres.

D2 demande de prévoir, pour chaque exemplaire, une bande de chaque couleur de longueur égale à l'enveloppe de fabrication. Le besoin final arrondi est donc de 2,80 m pour chacune des trois couleurs. Le stock bleu nuit de 3,10 m et le stock orange de 2,90 m couvrent ce besoin. Le stock blanc de 2,75 m est inférieur de 2,80 − 2,75 = 0,05 m au besoin arrondi.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le **film blanc** est insuffisant de **0,05 m** par rapport au besoin arrondi de 2,80 m. Les stocks bleu nuit et orange sont suffisants.

Question 1.7.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Indiquez le procédé de marquage adapté au panneau et nommez le type de fichier fourni qui permet sa préparation sur la machine indiquée.

Le panneau est prévu en films adhésifs opaques découpés puis appliqués sur le panneau rigide en acrylique. Le fichier remis est une maquette vectorielle au format SVG ; D2 indique que la machine de découpe accepte le format vectoriel.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Procédé : **découpe de films adhésifs opaques puis application sur l'acrylique**. Fichier fourni : **fichier vectoriel SVG**.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.8.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Présentez dans l'ordre les principales étapes à inscrire sur la fiche de production, depuis la vérification du fichier jusqu'au contrôle des panneaux finis. Votre réponse doit tenir compte du manque de stock repéré.

Dans l'ordre, la fiche de production doit d'abord préciser le support, les quatre exemplaires, le format final de 900 × 600 mm, les trois couleurs et les quantités estimées, les contrôles prévus ainsi que le nom de la personne qui autorise la fabrication. Il faut ensuite vérifier le SVG : agrandissement sans déformation à l'échelle 1:1, format final, textes exacts et sens des flèches. Le poste, les panneaux, les films, le matériel de transfert, les outils de marouflage et de finition, la règle de contrôle, la fiche et le bac de collecte des chutes sont également à préparer conformément à D2.

Le besoin est de 2,80 m par couleur, mais le stock blanc est de 2,75 m. Il faut signaler ce manque au responsable et demander l'approvisionnement nécessaire avant le lancement ; le candidat ne lance pas la machine. Après disponibilité des matières et autorisation du responsable, l'opérateur peut préparer et découper les films, appliquer le marquage et réaliser la finition. Les panneaux finis sont ensuite contrôlés et les résultats consignés.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ordre : compléter la fiche et vérifier le fichier ; signaler le manque de film blanc et demander son approvisionnement ; préparer le poste et les matériaux ; obtenir l'autorisation du responsable ; faire réaliser la découpe, l'application et la finition par l'opérateur ; contrôler les panneaux finis et consigner les résultats. Pas de lancement tant que le manque de matière n'est pas résolu et que le responsable n'a pas autorisé la fabrication.

Question 1.9.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Citez quatre contrôles précis à effectuer sur les panneaux finis en vous appuyant sur les critères du sujet.

Quatre contrôles précis fondés sur D1 et D2 :

1. Contrôler le positionnement des éléments par rapport aux positions de D1 et à la tolérance interne fictive de ± 2 mm.
2. Vérifier les quatre textes, notamment leur exactitude et leurs accents.
3. Vérifier les trois directions de flèches : droite pour ACCUEIL et ATELIERS, gauche pour SORTIE.
4. Vérifier la présence des trois couleurs prévues et l'absence de pli, de bulle visible ou de bord de film décollé.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les quatre contrôles énumérés sont à effectuer sur les panneaux finis. La tolérance de ± 2 mm est une consigne interne fictive propre au sujet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 2

20.0 points

Étude professionnelle 2 — Préparer le décor de vitrine

Question 2.1.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez la résolution effective du motif de feuilles à la taille finale, en pixels par pouce. Arrondissez au dixième de pixel par pouce.

Je convertis d'abord la largeur finale en pouces : 1 200 ÷ 25,4 pouces. La résolution horizontale est donc 3 600 ÷ (1 200 ÷ 25,4) = 76,2 pixels par pouce. Le contrôle par la hauteur donne 2 250 ÷ (750 ÷ 25,4) = 76,2 pixels par pouce. Les deux dimensions concordent.

RÉPONSE À RETENIR

Résolution effective à la taille finale : **76,2 pixels par pouce**.

Question 2.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> La résolution effective respecte-t-elle la consigne interne de 100 pixels par pouce ? Répondez par oui ou non et justifiez avec le résultat de votre calcul.

La consigne interne fictive demande au minimum 100 pixels par pouce à la taille finale. La résolution calculée, 76,2 pixels par pouce, est inférieure à cette valeur.

RÉPONSE À RETENIR

Non. La résolution de 76,2 pixels par pouce ne respecte pas la consigne interne fictive de 100 pixels par pouce.

Question 2.3.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez le nombre minimal de pixels en largeur et en hauteur nécessaire pour couvrir le format fini à 100 pixels par pouce. Arrondissez chaque dimension au pixel entier supérieur.

Pour obtenir 100 pixels par pouce à la taille finale, je convertis chaque dimension en pouces puis je multiplie par 100. En largeur : (1 200 ÷ 25,4) × 100 = 4 724,409… pixels ; l'arrondi au pixel entier supérieur donne 4 725 pixels. En hauteur : (750 ÷ 25,4) × 100 = 2 952,756… pixels ; l'arrondi supérieur donne 2 953 pixels.

RÉPONSE À RETENIR

Dimensions minimales du motif : **4 725 pixels de largeur × 2 953 pixels de hauteur**.

Question 2.4.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez la longueur de film à prévoir pour deux décors, avec les marges, l'intervalle et la réserve de 12 %. Donnez le résultat en mètres au centième supérieur.

La largeur occupée par un décor avec les marges latérales est de 1 200 + 30 + 30 = 1 260 mm, ce qui tient dans la largeur utile de 1 370 mm. Dans le sens de la longueur du rouleau, chaque décor occupe 750 + 20 + 20 = 790 mm. Pour deux décors, avec l'intervalle de 20 mm, la longueur avant réserve est 2 × 790 + 20 = 1 600 mm. La réserve de 12 % donne 1 600 × 1,12 = 1 792 mm, soit 1,792 m. Arrondi au centième de mètre supérieur, le besoin est de 1,80 m.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Longueur de film à prévoir pour les deux décors, marges, intervalle et réserve inclus : **1,80 m**.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Comparez le besoin de film calculé au stock disponible de 1,70 m et indiquez l'action à demander avant le lancement.

Le besoin final arrondi est de 1,80 m, contre un stock de 1,70 m. Le manque, comparé au besoin arrondi demandé, est de 1,80 − 1,70 = 0,10 m. D4 précise que la fabrication ne doit pas être lancée si la matière nécessaire n'est pas disponible. Il faut donc signaler le manque au responsable et demander l'approvisionnement du film compatible avant le lancement.

RÉPONSE À RETENIR

Le stock est insuffisant de **0,10 m** par rapport au besoin arrondi. Demander l'approvisionnement du film compatible avant le lancement et ne pas lancer l'impression tant que la matière nécessaire n'est pas disponible.

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Proposez une correction précise pour rendre le motif exploitable sans modifier l'intention décorative du client. Appuyez-vous sur la résolution calculée et les options mentionnées dans les documents.

Le motif actuel donne 76,2 pixels par pouce à la taille finale, au lieu des 100 pixels par pouce demandés par la consigne interne fictive. Une correction possible est de remplacer l'image matricielle par un motif de feuilles vectorisé, option prévue en D3 et qui conserve la fonction décorative. L'autre option acceptable est de fournir une nouvelle image matricielle d'au moins 4 725 × 2 953 pixels à la taille de sortie. La correction doit être soumise à validation ; le fichier validé ne doit pas être modifié silencieusement.

RÉPONSE À RETENIR

Remplacer le motif par un motif de feuilles vectorisé ou par une image d'au moins **4 725 × 2 953 pixels** à la taille prévue, puis faire valider le fichier corrigé avant impression.

Question 2.7.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Énumérez les principales étapes de préparation et de fabrication, dans l'ordre, depuis la vérification du fichier jusqu'à la finition mate.

Dans l'ordre, vérifier que le fichier est à l'échelle 1:1 et au format 1 200 × 750 mm, que les deux textes sont exacts et que les zones de texte respectent les marges de 40 mm. Contrôler ensuite l'image de feuilles : sa résolution actuelle est insuffisante ; proposer une correction et la faire valider avant lancement. Compléter la fiche de fabrication avec le client, le support, le format, le nombre d'exemplaires, le procédé, la finition, la quantité de matière et les points de contrôle. Confirmer la compatibilité du film translucide et de la lamination mate avec l'usage demandé, ainsi que la disponibilité de la matière : le besoin arrondi est de 1,80 m contre 1,70 m en stock. Après correction et validation du motif, disponibilité du film et autorisation du responsable, imprimer les deux exemplaires, contrôler leur conformité, puis les protéger par la lamination mate et contrôler la finition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Ordre : vérifier le fichier, les dimensions, les textes, les marges et le motif ; faire corriger et valider le motif ; compléter la fiche et vérifier le média, la finition et le stock ; obtenir l'autorisation du responsable ; imprimer deux exemplaires ; contrôler les impressions, réaliser la lamination mate, puis vérifier la finition. Le lancement reste conditionné à la validation du motif et à la disponibilité du film.

Question 2.8.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Indiquez trois vérifications à effectuer avant la pose sur site et une conduite à tenir si le vitrage présente une anomalie.

Avant la pose, vérifier que l'accès au lieu et le créneau sont confirmés avec le client ; que la zone devant les vitrages a été libérée et que la surface est déclarée prête par le responsable de boutique ; enfin, vérifier visuellement que le vitrage est plan, propre et sec. Si une anomalie est constatée, en informer le responsable avant la pose, comme le demande D4.

RÉPONSE À RETENIR

Trois vérifications : accès et créneau confirmés ; zone libérée et surface déclarée prête ; vitrage plan, propre et sec. En cas d'anomalie du vitrage, prévenir le responsable avant la pose.

Question 2.9.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Rédigez un court compte rendu au responsable qui précise les deux problèmes repérés, leur conséquence sur le lancement et les actions à demander.

Compte rendu au responsable — préparation des deux décors de vitrine

Bonjour,

Deux points sont à résoudre avant le lancement. Le motif de feuilles actuel, de 3 600 × 2 250 pixels pour une sortie de 1 200 × 750 mm, donne une résolution de 76,2 pixels par pouce ; il n'atteint pas la consigne interne fictive de 100 pixels par pouce. Par ailleurs, le besoin de film compatible, marges, intervalle et réserve compris, est de 1,80 m au centième supérieur, alors que le stock disponible est de 1,70 m : il manque 0,10 m par rapport au besoin arrondi.

En conséquence, le lancement de l'impression est à différer. Je demande la validation d'un motif de feuilles vectorisé ou d'une image d'au moins 4 725 × 2 953 pixels, ainsi que l'approvisionnement du film compatible manquant. Le lancement pourra être soumis à votre autorisation après validation du motif et disponibilité de la matière.

Cordialement,

RÉPONSE À RETENIR

Le compte rendu identifie les deux problèmes, leurs conséquences sur le lancement et les actions à demander : faire corriger ou valider le motif, approvisionner le film compatible manquant, puis soumettre le lancement à l'autorisation du responsable une fois ces points résolus.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-signaletique-et-decors-graphiques-50032227
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37305/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/23756/438787 ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/cap_sign_dec_graph/Annexes_CAP_SIGNAL.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP SDG, classés par épreuve et par année :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP SDG reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
cap-signaletique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.