SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Signalétique et décors graphiques)

Entraînement professionnel - CAP signalétique et décors graphiques [91a1e7191258]

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP SDG, veuillez visiter :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP signalétique et décors graphiques

Sujet blanc professionnel — CAP Signalétique et décors graphiques — Études de fabrication et de pose

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel.

Situation professionnelle

Sujet d'entraînement fictif — niveau CAP. Les deux études sont indépendantes et toutes les informations utiles figurent dans les documents D1 à D4. Les entreprises, clients, consignes internes et valeurs techniques de ce sujet sont fictifs et pédagogiques ; ils ne constituent pas des prescriptions réglementaires.

Répondez à toutes les questions dans l'ordre. Pour les calculs, indiquez la démarche, les unités et le résultat arrondi selon la consigne. Les réponses doivent s'appuyer sur les données du sujet. Il est demandé d'étudier la préparation et le contrôle du travail par écrit : aucune réalisation en atelier ou pose réelle n'est attendue. Aucun matériel, fichier ou document extérieur n'est nécessaire.

Document D1 — Étude 1 — Demande client et implantation du panneau intérieur

Entreprise fictive : Atelier Trait d'Union, petite entreprise de signalétique. Une médiathèque de quartier demande quatre exemplaires identiques d'un panneau directionnel intérieur. Le panneau doit aider un visiteur qui ne connaît pas les lieux à repérer trois destinations. Il sera fixé sur un mur intérieur plan, à hauteur de lecture. Le client souhaite une lecture immédiate, un graphisme sobre et des caractères sans empattement, en caractères gras.

Support et format : panneau rigide en acrylique blanc mat, largeur 900 mm et hauteur 600 mm. Pour ce sujet, le repère de placement a son origine au coin supérieur gauche du panneau ; x augmente vers la droite et y vers le bas. Le rectangle de contenu autorisé va de x = 40 mm à x = 860 mm et de y = 20 mm à y = 560 mm. Les éléments ne doivent pas sortir de ce rectangle.

Composition demandée : une bande d'en-tête occupe la zone y = 25 à 105 mm. Elle porte le texte « PÔLE CRÉATIF », centré horizontalement. Trois lignes directionnelles sont placées dans le reste du panneau : « ACCUEIL » avec une flèche vers la droite, sur la ligne de centre y = 220 mm ; « ATELIERS » avec une flèche vers la droite, sur la ligne de centre y = 350 mm ; « SORTIE » avec une flèche vers la gauche, sur la ligne de centre y = 480 mm. Les trois lignes sont centrées dans la largeur utile. La hauteur de capitale des textes directionnels après agrandissement doit être de 45 mm. Chaque flèche doit être visuellement distincte de son texte et avoir une hauteur de 55 mm.

Charte graphique fictive du client : bleu nuit pour l'en-tête et les textes directionnels ; orange pour les flèches ; blanc pour le texte de l'en-tête, obtenu par découpe dans une zone bleue. Le caractère doit être sans empattement, gras et lisible à distance. Pas de photographie, de dégradé ni d'effet d'ombre. Le client accepte un contraste fort et une composition répétitive d'une ligne à l'autre. Les textes doivent rester exactement tels qu'ils sont écrits dans ce document, accents compris.

Le panneau sera réalisé avec des films adhésifs opaques découpés et appliqués sur l’acrylique. Le client attend quatre panneaux de même format et de même composition. Le dessin à produire doit donc conserver les mêmes positions, dimensions, couleurs et sens de flèches sur les quatre exemplaires.

Document D2 — Étude 1 — Données de fichiers, matériaux et organisation de l’atelier

Fichier remis à l’atelier : le fichier de maquette vectorielle est un document SVG dont le plan de travail mesure 90 mm × 60 mm. Il représente le panneau complet à l’échelle 1:10. Les textes y sont vectorisés et les couleurs sont séparées en trois groupes : bleu nuit, orange et blanc. Le fichier contient les trois libellés exacts de D1, ainsi que les flèches dans les sens indiqués. Le plan de travail est entièrement rempli par la composition, mais le rectangle de contenu et les positions des lignes de D1 sont respectés. Pour la fabrication, le fichier doit être agrandi au format final, sans déformation. La machine de découpe accepte le format vectoriel. L’atelier demande une vérification du format final et du sens des flèches avant lancement.

Films adhésifs disponibles : films opaques adaptés, dans le cas fictif, à une application sur panneau acrylique propre et plan. Le bleu nuit, l’orange et le blanc sont disponibles. Pour l’estimation de matière de cet exercice, considérer que chaque exemplaire nécessite une bande de chaque couleur de longueur égale à l’enveloppe de fabrication indiquée ci-dessous. Ne pas chercher à imbriquer les éléments de couleurs différentes. La largeur de rouleau est de 1 000 mm. Pour chaque panneau, réserver 20 mm de marge de manipulation de chaque côté en largeur et en hauteur. La longueur entre deux exemplaires successifs est de 10 mm. Ajouter ensuite une réserve de 8 % à la longueur totale calculée. Arrondir le besoin final au centième de mètre supérieur.

Stocks fictifs relevés avant fabrication :

Couleur du film	Longueur disponible
Bleu nuit	3,10 m
Orange	2,90 m
Blanc	2,75 m

Moyens et consignes internes fictives de l’atelier : les opérations de découpe sont préparées par un opérateur sous la responsabilité du responsable d’atelier. Le candidat à l’étude ne lance pas la machine. Avant un lancement, la fiche de production doit préciser le support, le nombre d’exemplaires, le format final, les couleurs, les quantités de matière, les contrôles à effectuer et le nom de la personne qui autorise la fabrication. Les outils et consommables à prévoir pour cette commande sont : fichier validé, films des trois couleurs, panneaux acryliques, matériel de transfert adapté, outils de marouflage et de finition, règle de contrôle, fiche de production et bac de collecte des chutes. Le poste doit être dégagé et les panneaux protégés des rayures. Une anomalie de fichier, de support ou de machine est signalée au responsable avant toute fabrication ; un matériel signalé comme défectueux n’est pas utilisé.

Pour le contrôle de réception de cette commande, la consigne interne fictive est une tolérance de positionnement de ± 2 mm par rapport aux positions de D1. Vérifier aussi les quatre textes, les trois sens de flèches, la présence des trois couleurs prévues, l’absence de pli ou de bulle visible et l’absence de bord de film décollé au contrôle visuel. Cette tolérance est uniquement une consigne interne créée pour le cas.

Document D3 — Étude 2 — Décor de vitrine pour une boutique fictive

La boutique fictive « Les Saisons du Thé » commande deux décors identiques pour deux vitrages intérieurs plans. Chaque décor fini mesure 1 200 mm de large sur 750 mm de haut. Le graphisme comporte le titre « PAUSE GOURMANDE » dans la partie supérieure, puis la mention « THÉS • INFUSIONS • CAFÉ » au-dessous. Le client demande une ambiance calme, des formes simples et une lecture claire depuis l'intérieur de la boutique. Les textes sont en bleu-vert foncé. Un motif décoratif de feuilles, fourni sous forme d'image matricielle, occupe le fond ; il doit rester léger et ne pas gêner la lecture. Aucun autre texte ni élément figuratif n'est à ajouter. Les zones de texte doivent rester à au moins 40 mm de chaque bord du format fini.

Procédé envisagé par l'atelier : impression numérique sur film adhésif translucide compatible avec la plastification mate. Les deux décors seront imprimés, protégés par une lamination mate, puis préparés pour une pose sur la face intérieure des vitrages. Le fichier de production est à l'échelle 1:1 et les textes sont vectoriels. Le motif de feuilles est une image de 3 600 × 2 250 pixels qui couvre toute la surface de 1 200 × 750 mm. Pour ce cas, la consigne interne fictive de préparation est d'obtenir au minimum 100 pixels par pouce à la taille finale pour une image matricielle couvrant le format. Utiliser 1 pouce = 25,4 mm. Un motif vectorisé ou un fichier matriciel de résolution suffisante peut être proposé à la place du motif actuel, sans changer sa fonction décorative.

Rouleau d'impression fictif : largeur utile 1 370 mm. Pour chaque décor, prévoir 30 mm de marge de manipulation sur chaque côté en largeur et 20 mm en haut et en bas. Entre les deux exemplaires, prévoir un intervalle de 20 mm dans le sens de la longueur du rouleau. Une réserve de 12 % doit être ajoutée à la longueur totale occupée par les deux pièces et l'intervalle. Arrondir le résultat au centième de mètre supérieur. Le stock disponible de film translucide compatible avec la lamination est de 1,70 m. L'estimation ne comprend pas d'autre tâche que les deux décors décrits.

Le responsable demande une préparation écrite avant impression : vérifier la dimension du document et la qualité du motif, confirmer que le média et la lamination correspondent à l'usage demandé, organiser la production des deux exemplaires, puis prévoir des contrôles de conformité. Le candidat n'effectue pas d'impression ni de pose réelle.

Document D4 — Étude 2 — Fiche de préparation, pose et contrôle

Consignes internes fictives pour ce cas : avant le travail, vérifier que le fichier est à l'échelle prévue, que les dimensions et les contenus textuels correspondent à la commande et que les images utilisées sont adaptées à la dimension de sortie. La fiche de fabrication indique le nom du client, le support, le format, le nombre d'exemplaires, le procédé, les finitions, la quantité de matière estimée et les points de contrôle. Le responsable autorise le lancement après examen de cette fiche. Le candidat peut proposer des corrections et signaler un manque de matière ; il ne modifie pas silencieusement le fichier validé.

Avant une pose sur site, l'équipe confirme l'accès au lieu et le créneau convenu avec le client. Dans ce cas fictif, le responsable de boutique libère la zone devant les vitrages et confirme que la surface est prête. L'équipe vérifie visuellement que le vitrage est plan, propre et sec ; si une anomalie est constatée, elle en informe le responsable avant la pose. Le matériel est préparé et la zone de travail est maintenue hors du passage des clients pendant l'intervention. Ces indications sont des consignes de travail du cas, et non des prescriptions réglementaires.

Après finition, les contrôles internes fictifs portent sur : les dimensions finies de 1 200 × 750 mm, la quantité de deux exemplaires, l’exactitude des deux textes, l’orientation du motif, la qualité visuelle de l’impression et de la lamination, ainsi que l’absence de défaut visible ou de bord soulevé après pose. Toute différence est notée sur la fiche de contrôle et transmise au responsable. Les chutes de film et les supports de protection sont séparés dans les contenants identifiés par l’atelier ; les consignes locales de tri sont vérifiées avec le responsable, sans supposer une règle extérieure à ce sujet.

Éléments disponibles pour le compte rendu : le fichier présente une image de feuilles de 3 600 × 2 250 pixels pour une sortie de 1 200 × 750 mm ; le besoin de film calculé doit être comparé au stock fictif de 1,70 m ; la fabrication ne doit pas être lancée si le motif n’est pas corrigé ou validé et si la matière nécessaire n’est pas disponible. Un compte rendu destiné au responsable doit mentionner clairement le constat, son effet sur la fabrication et l’action à demander.

Travail demandé

Barème pédagogique proposé : 40 points. Ce barème et la durée conseillée ne sont pas un barème ou une durée officiels.

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Préparer les panneaux directionnels

E1-Q1 · 2 point(s)

Relevez les trois destinations à signaler et indiquez le sens de la flèche associé à chacune.

Ressources : D1

E1-Q2 · 2 point(s)

À partir de la charte de D1, indiquez une typographie et une organisation graphique adaptées à la lecture immédiate du panneau. Justifiez votre proposition avec deux éléments précis du brief.

Ressources : D1

E1-Q3 · 2 point(s)

Le fichier SVG est à l’échelle 1:10. Quel pourcentage d’agrandissement faut-il appliquer pour obtenir l’échelle 1:1 ?

Ressources : D2

E1-Q4 · 2 point(s)

Après agrandissement à l’échelle 1:1, quelles sont la largeur et la hauteur du plan de travail, en millimètres ?

Ressources : D1, D2

E1-Q5 · 3 point(s)

Calculez la longueur totale à prévoir pour quatre exemplaires : intégrez les marges de manipulation, les intervalles entre exemplaires et la réserve de 8 %. Donnez votre résultat en mètres, arrondi au centième supérieur.

Ressources : D1, D2

E1-Q6 · 2 point(s)

Comparez le besoin calculé aux trois stocks de films. Indiquez quelle couleur est insuffisante et de combien de mètres.

Ressources : D2

E1-Q7 · 2 point(s)

Indiquez le procédé de marquage adapté au panneau et nommez le type de fichier fourni qui permet sa préparation sur la machine indiquée.

Ressources : D1, D2

E1-Q8 · 3 point(s)

Présentez dans l'ordre les principales étapes à inscrire sur la fiche de production, depuis la vérification du fichier jusqu'au contrôle des panneaux finis. Votre réponse doit tenir compte du manque de stock repéré.

Ressources : D2

E1-Q9 · 2 point(s)

Citez quatre contrôles précis à effectuer sur les panneaux finis en vous appuyant sur les critères du sujet.

Ressources : D1, D2

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Préparer le décor de vitrine

E2-Q1 · 3 point(s)

Calculez la résolution effective du motif de feuilles à la taille finale, en pixels par pouce. Arrondissez au dixième de pixel par pouce.

Ressources : D3

E2-Q2 · 2 point(s)

La résolution effective respecte-t-elle la consigne interne de 100 pixels par pouce ? Répondez par oui ou non et justifiez avec le résultat de votre calcul.

Ressources : D3

E2-Q3 · 3 point(s)

Calculez le nombre minimal de pixels en largeur et en hauteur nécessaire pour couvrir le format fini à 100 pixels par pouce. Arrondissez chaque dimension au pixel entier supérieur.

Ressources : D3

E2-Q4 · 3 point(s)

Calculez la longueur de film à prévoir pour deux décors, avec les marges, l'intervalle et la réserve de 12 %. Donnez le résultat en mètres au centième supérieur.

Ressources : D3

E2-Q5 · 2 point(s)

Comparez le besoin de film calculé au stock disponible de 1,70 m et indiquez l’action à demander avant le lancement.

Ressources : D3, D4

E2-Q6 · 2 point(s)

Proposez une correction précise pour rendre le motif exploitable sans modifier l’intention décorative du client. Appuyez-vous sur la résolution calculée et les options mentionnées dans les documents.

Ressources : D3, D4

E2-Q7 · 2 point(s)

Énumérez les principales étapes de préparation et de fabrication, dans l’ordre, depuis la vérification du fichier jusqu’à la finition mate.

Ressources : D3, D4

E2-Q8 · 1 point(s)

Indiquez trois vérifications à effectuer avant la pose sur site et une conduite à tenir si le vitrage présente une anomalie.

Ressources : D4

E2-Q9 · 2 point(s)

Rédigez un court compte rendu au responsable qui précise les deux problèmes repérés, leur conséquence sur le lancement et les actions à demander.

Ressources : D3, D4

Sources du cadre de compétences

Les sources définissent les compétences visées ; elles ne publient pas ce sujet blanc. Les données techniques du cas sont fournies dans les documents précédents.

- CAP - Signalétique et décors graphiques
- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation — CAP - Signalétique et décors graphiques
- Annexes

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP SDG, classés par épreuve et par année :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP SDG reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
cap-signaletique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.