SUJET OFFICIEL

CAP (Signalétique et décors graphiques)

Français

Session 2024

Sujet national de la session indiquée, tel que publié par le ministère chargé de l'examen. Mis à disposition par FormaV pour la révision.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP SDG, veuillez visiter :
cap-signaletique.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2024

Durée : 2 heures
Coefficient : 1

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

Texte 1

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

C'est ainsi que le téléphone sonna également chez les Hill. Une assistante de la production proposa un rendez-vous. Le père et le fils tentèrent de masquer leur excitation. C'était bon signe, pensaient-ils tous deux, loin d'imaginer que David[1] estimait qu'il devait toujours être présent pour annoncer une mauvaise nouvelle. C'était un principe d'élégance, et une façon d'atténuer la brutalité de la déception. Pas un instant il n'envisagea que cette convocation offrirait un excédent d'illusion au garçon sur le point d'être rejeté. Il arrive donc que l'on agisse mal par délicatesse. Mais le malentendu n'allait pas durer. À peine Martin découvrit-il la mine du producteur qu'il comprit que ce n'était pas Harry Potter qui allait s'asseoir dans le canapé de son bureau. Oui, son visage était grave et on pouvait déjà lire dans son regard le discours à venir. Pourtant, il fallait qu'ils soient prononcés ces mots, ces mots que Martin n'oublierait jamais.

« Ce n'est pas lui, c'est ça ? demanda John fébrilement.

- Écoutez, ce n'est pas facile… Je voulais vous voir… Je voulais te voir Martin… car je ne voulais pas te l'annoncer par téléphone. Je sais que ce n'est pas facile d'entendre ce que je vais te dire.

- …

- Cela a été une décision douloureuse pour nous aussi. Car tout le monde t'a trouvé formidable, et doté d'un talent rare. D'ailleurs, tu peux vraiment compter sur moi pour la suite de ta carrière. Je suis certain qu'on pourra se retrouver sur d'autres projets. Mais, comme tu l'as compris, nous ne t'avons pas retenu pour incarner Harry… »

Martin n'entendait plus les mots du producteur. Sa tête était devenue chaude et cotonneuse. Il avait l'impression de tomber tout en restant assis. Il s'était bien sûr préparé à ce possible échec, mais l'impact de la réalité était trop violent. Il ne se sentait pas capable d'encaisser un tel choc. Avec les années, on acquiert peu à peu la capacité de supporter les coups. La vie humaine se résume peut-être à ça, une incessante expérimentation de la désillusion, pour aboutir avec plus ou moins de succès à une gestion des douleurs. Mais pour le moment, Martin avait tout juste onze ans. C'était insurmontable. La promesse d'une aventure merveilleuse venait de lui être retirée.

David Foenkinos, *Numéro deux*, 2022

[1] David : prénom du producteur du film *Harry Potter*.

Document 2



Jean Dujardin remporte en 2012 l'Oscar du meilleur acteur pour son interprétation dans le film *The Artist* de Michel Hazanavicius.

Source : https://cdn-s-www.republicain-lorrain.fr

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1 :

1) Quel est le lien de parenté entre John et Martin Hill ? Où se déroule leur rendez-vous ?

1 point

2) Pour quelles raisons David convoque-t-il John et Martin Hill ? Deux éléments de réponse sont attendus.

2 points

3) À partir de l'appel téléphonique de l'assistante de production jusqu'à la fin du rendez-vous avec David, décrivez les réactions successives de Martin.

2 points

4) Selon vous la façon de procéder de David est-elle la bonne ? Vous répondrez en prenant en compte l'attitude des personnages.

2 points

Document 2 :

5) Qu'est-ce qui montre que Jean Dujardin est en train de vivre un moment particulièrement heureux ? Deux éléments sont attendus.

1 point

Texte 1 et document 2 :

6) Montrez le point commun et les différences entre les deux situations. Justifiez votre réponse.

2 points

II) Compétences d'écriture (10 points)

Dix ans plus tard, à l'occasion d'une soirée organisée pour la sortie du dernier Harry Potter au cinéma, Martin se présente à Daniel Radcliffe, l'acteur qui a été finalement choisi pour le rôle.

Imaginez cette rencontre au cours de laquelle chacun évoque son parcours, ses réussites, ses déceptions.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.